

**Giuseppe Dal Bianco** flautista e polistrumentista, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, diplomandosi nel 1985 in Flauto Traverso con il M° Vincenzo Caroli.

E' docente di flauto traverso nel corso ad Indirizzo Musicale presso l'Istituto Comprensivo "Ciscato" di Malo.

Dal 1980 svolge intensa attività concertistica come solista e ha al suo attivo centinaia di concerti. Collabora con altri musicisti, principalmente con il pianista Giuseppe Laudanna, il percussionista Luca Nardon e il danzatore Buthu Damiano Fina e molti altri.

Collabora inoltre con l'attore trevigiano Sandro Buzzati e le compagnie teatrali Theama Teatro e La Zonta eseguendo dal vivo le musiche di scena in numerosi spettacoli.

Da diversi anni si dedica allo studio degli strumenti a fiato etnici, frequentando anche numerosi seminari di studio presso la Fondazione Cini di Venezia, dove ha seguito anche i seminari di Duduk armeno tenuti dal M° Gevorg Dabaghyan e di flauto arabo Ney con il M° Kudsi Erguner.

Ha frequentato in Sardegna corsi di Launeddas con il M° Giovanni Casu per conoscere più a fondo il mondo della musica tradizionale sarda e studiato didgeridoo e la tecnica della respirazione circolare con Luca Xodo e perfezionandosi poi con Ondrej Smeykal e Lies Beijerinck.

La sua grande passione e interesse per gli strumenti a fiato lo ha portato a raccogliere e collezionare circa 300 strumenti provenienti da ogni parte del mondo, gran parte dei quali li usa nei suoi concerti.

Ama incontrare musicisti e costruttori di strumenti per conoscere più a fondo gli strumenti del mondo che suona e la cultura dei popoli.

Ha inciso tre cd che raccolgono le sue composizioni strumentali:

- **Senza ritorno** (2005)
- **Perpetuo vagare** (2010)
- **Noi siamo le stelle** (2016)

sito web: [www.giuseppedalbianco.it](http://www.giuseppedalbianco.it)